

ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»



Гафиятулина Энже
Хабибулловна,
к. фил. наук,
преподаватель
ГАПОУ «КЭК»



ФОРМИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ПО ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ.

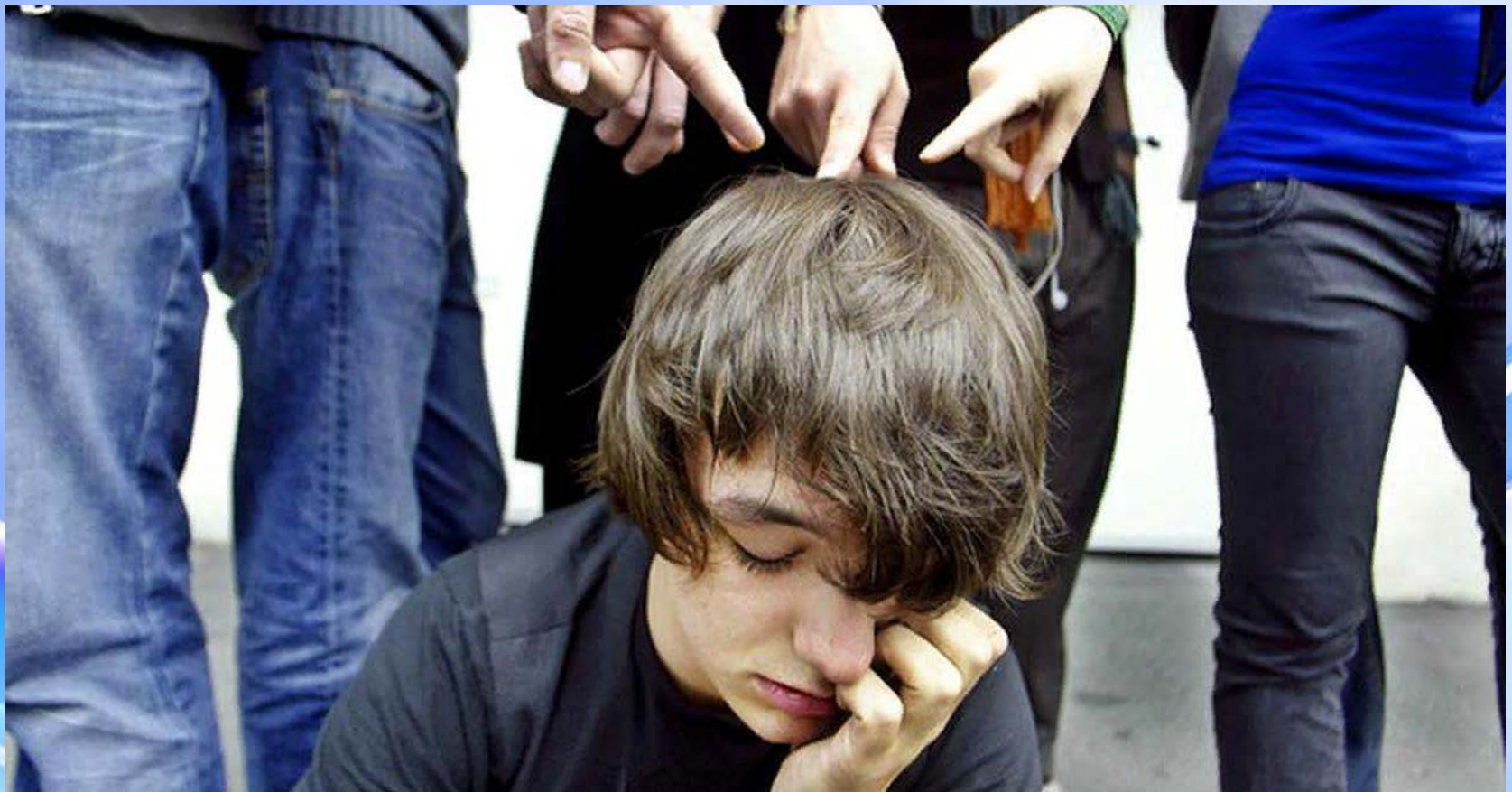
Сама инклюзия начинается с урока, а учитель «золотое сечение» инклюзии.

Привычным пониманием инклюзии является для преподавателя совместное обучение разных детей. Дети с инвалидностью были в наших массовых школах всегда. У всех детей инклюзия выражается по-разному. (иногда мы это можем зрительно и не увидеть).

Работая уже 25 лет в образовании, сталкивалась с тем, что обучающиеся себя оценивают по очень низкой планке, потому что студент всегда чувствует, что он в чем-то «не такой, как все».



- Иногда подвергаются насмешкам, к сожалению. Но в большинстве случаев взрослых детей это вообще не раздражает, например, что их друг имеет чересчур лишний вес, очень сильно заикается, либо очень плохое зрение и другие.



Как же быть педагогу, если даже хоть в группе появляется один такой ребенок?



Наличие даже одного ребенка в группе, изменяет деятельность преподавателя т.к. на лекциях необходимо одновременно организовать несколько видов учебной ситуации.

- Разговаривая с человеком, испытывающим трудности в речи, в общении, мы должны слушать очень внимательно, терпеливо, ждать, пока он сам закончит фразу. Не стесняться переспрашивать если не поняли. Очень важно научить детей договариваться о правилах, если возникает конфликтная ситуация: как вести себя каждому студенту, что принять за основу.



Для этого необходимо использовать различных формы работы, например, тематические беседы, круглые столы, родительские вечера(так же мы ходим в музеи , на субботники, убираемся в кабинете, пересаживаем цветы, очень много времени проводим вместе).



- **Важным, и даже основополагающим фактором в организации такой работы является личный профессиональный и культурный уровень педагогов, их готовность к открытому диалогу с семьей.**

Наша задача в работе с такими студентами – понять или успешно адаптироваться к непривычной социокультурной среде, к новым педагогическим требованиям и особенностям общения. Таких детей также привлекаем к театру, к творческим, литературным вечерам и к науке



Мы, преподаватели должны быть устойчивы, психологически готовы к любым изменениям в образовании, в преподаваемом предмете, в студентах, какими бы они не были инклюзивными.



Спасибо за внимание!